B.A. Semester-V Examination, 2022-23

বাংলা [অনার্স]

Course ID : 50111 Course Code : AH/BNG/501/C-11

Course Title : সাহিত্যতত্ত্ব

সময় : ২ ঘন্টা পূর্ণমান : ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০

ক) আনন্দবর্ধন ধ্বনির কয়টি প্রকারের কথা বলেছেন এবং সেগুলি কী কী?

খ) 'রস্' ধাতুর অর্থ কী? সাহিত্যের রস কীভাবে আস্বাদন করা হয়?

গ) 'বিভাব' কাকে বলে? বিভাব কয়প্রকার ও কী কী?

ঘ) অ্যারিস্টটলের অনুকরণ তত্ত্বের মূল কথা কী?

ঙ) ট্র্যাজেডির সংজ্ঞা লেখো।

চ) 'সাহিত্যের উদ্দেশ্য' প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথের বক্তব্যের সার কথা অতিসংক্ষেপে লেখো।

ছ) সিম্বলিজম্ বলতে কী বোঝ? ফরাসি সিম্বলিজ্মের পুরোধা কে ছিলেন?

জ) রোমান্টিসিজমের দু'টি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।

(পরের পাতায়)

২। যে-কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×২=১০

ক) আচার্য ভরত মানুষের চিত্তবৃত্তিকে কয়ভাগে ভাগ করেছেন? সেগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

খ) ট্র্যাজেডির উপাদানগুলির সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।

গ) গঠনবাদের পরিচয় দাও।

ঘ) "সাহিত্যের মা যেমনভাবে কাঁদে বাস্তবের মা তেমন করে কাঁদে না" — 'সাহিত্যের বিচারক' ('সাহিত্য') প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ কিভাবে বাস্তবের সঙ্গে সাহিত্যের প্রকৃত পার্থক্যটি ব্যাখ্যা করেছেন তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৩। যে-কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

ক) 'রীতিরাত্মা কাব্যস্য' - আলংকারিক বামনের এই মতবাদটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

খ) 'ক্যাথারসিস' শব্দের অর্থ কী? অ্যারিস্টটল তাঁর 'Poetics' গ্রন্থে ক্যাথারসিস শব্দের ব্যাখ্যা কিভাবে করেছেন, তা আলোচনা করো।

গ) "ভাবুকের মনে এই জগতটি বাহিরের জগতের চেয়ে মানুষের বেশি আপনার" — 'সাহিত্যের তাৎপর্য' প্রবন্ধ অবলম্বনে প্রাবন্ধিক বাহিরের ও ভিতরের জগতের যে পর্যালোচনা করেছেন তা বিস্তৃত আলোচনা করো।

ঘ) উত্তর আধুনিকতার জনক কে? উত্তর আধুনিকতার মূল বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

————————